

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Фазлутдинова Ильназа Ильдусовича «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. – Фольклористика

Актуальность диссертации определяется особенностями исследования исторических преданий татарской диаспоры, ареальными особенностями формирования в условиях интернациональной среды, необходимостью их изучения, сохранения для потомков как явлений словесной культуры этноса.

Предания в их внешней оболочке, устном оформлении являются удобной эпической формой сохранения, реконструкции событийного ряда по памяти из воспоминаний, которые доступны любому человеку. В них сочетается достоверность, историческая правда с вымыслом, иногда с мифом, фантастикой, но всегда «привязанной» к прошлой реальности. В связи с этим обращение И.И. Фазлутдинова к такому многоаспектному жанру, осложненному дисперсно-этническими, региональными особенностями, ландшафтно-географическими условиями проживания татар Башкортостана, можно считать знаковым явлением.

Актуальность работы заключается в том, что в диссертационной работе впервые предпринята попытка изучения, систематизации исторических преданий татарского населения Башкортостана, которые ранее не становились предметом специального научного исследования. Хотя и являются одним из наиболее емких и информативно насыщенных фольклорных жанров об истории, ставших устной летописью реальных событий, пропущенных через творческое сознание людей. Интерес к ним усиливается и в связи с обширным семантическим пространством исторических преданий, простирающихся от древности до современности.

Автор с филигранностью зрелого исследователя провел тонкую черту между татарским и башкирским фольклором, указав на историческую общность дисперсно проживающих этносов в регионе, что не могло не отразиться на их культурной общности, которая легла в основу формирования исторических преданий, где переплетаются реальные события прошлых эпох и их фольклорные интерпретации, указывающие на глубину и многообразие взаимных этнических влияний. Соискатель объективен, когда обращает внимание на то, что иногда один и тот же сюжет или даже идентичный текст оказывается общим достоянием татарского и башкирского народов или всего тюркского мира, и определить, к фольклору какого из народов относится то или иное историческое предание, зачастую непросто. Для этого и потребовалась необходимость специального исследования. И.И. Фазлутдинов в этом случае проявляет высокую исследовательскую культуру, такт и толерантность. У него есть необходимый исследовательский инструментарий, научные маркеры, позволяющие решать обозначенную проблему в рамках продекларированных задач.

В вводной части диссертации соискатель определил объект, предмет исследования, связанные с историческими преданиями, их тематическим составом и жанровой спецификой. Целью исследования стало проведение комплексного изучения исторических преданий татарского народа,

проживающего в Республике Башкортостан, включающее определение их жанровой специфики и систематизацию тематического состава. Им очерчен круг материалов исследования, как изданных, так и хранящихся в архивах, фольклорных фондах научных организаций, личных собраниях, куда вошло все многообразие материалов по преданиям татар Башкортостана.

В диссертационном исследовании привлекает внимание историографический обзор проблемы, уточнение и систематизация этапов собирания и изучения татарских исторических преданий. Ученому удалось выявить белые пятна, сопутствующие узкие места в разработке темы отечественной и татарской фольклористики, что, на наш взгляд, важно как с точки зрения информированности и владения знаниями по проблеме, так и с этической, как оценка вклада старшего поколения татарских фольклористов в решении проблемы.

Перейдем к анализу работы по главам. Концепция диссертации, ее структура соответствуют профессиональному осмыслению и решению поставленных задач. Вполне закономерно на первый план встал вопрос о необходимости теоретической главы: «Жанровая специфика татарских исторических преданий и этапы их научного осмысления», в которой даны историографический обзор собирания, исследования и оценка источников, начиная с древнетюркских, арабо-персидских, других восточных, а также западноевропейских вплоть до современных. Эта работа проделана весьма квалифицированно в параграфе «История собирания и исследования татарских исторических преданий».

Исследование И.И. Фазлутдинова невозможно было бы представить без основательной методологической операционной базы. И она представлена следующим разделом «Критерии выделения жанровых границ преданий», что послужило основой для дифференциации жанров сказочной прозы и явилось своего рода путеводителем, критерием отбора материала для исследования. В нем обозначен анализ научных подходов, представленных в отечественной, в том числе татарской, фольклористике, позволивший выделить устойчивые признаки исторических преданий, отличающие данный жанр от легенд, мифов, сказок и устных рассказов. Немаловажно то, что здесь указаны литературоведческие маркеры, базовые устойчивые жанрообразующие критерии, которые в дальнейшем сформировали базу для дифференциации исторических преданий.

В третьем параграфе главы «Жанровая природа исторических преданий татар Башкортостана: структура, типология и функции» рассматриваются жанровые особенности исторических преданий, на основании которых их можно отличить от других жанров сказочной прозы, обращается внимание на то, что основой преданий является исторический факт, реальное событие, произошедшее в судьбе конкретного народа.

Автор отмечает, что разделение исторических преданий на циклы с точки зрения тематики является еще одной своеобразной особенностью данного жанра: а) указывает на присущее татарским историческим преданиям свойственно указание времени событий: «В древнейшие времена» (*Бик борынгы заманда*); «В ханские времена» (*Хан заманында, Казан ханлыгы чорында*); б) обращает

внимание на стремление создать в исторических преданиях впечатление достоверности, используя обращение к документальным источникам и показаниям очевидцев: «Была старинная книга / тетрадь, оставшаяся от муллы (или иного лица)...» «Мулладан (яки аерым бер кешедэн) калган китап бар иде...»; в) останавливает наше внимание на том, что для исторических преданий характерна традиционная модель зачинов, показателем чего является отсылка к коллективной исторической памяти, к авторитетным людям, аксакалам: «Говорят / поговаривают...» «Сөйлилэр иде...» («Кизгэн сазы», «Жен»); «Старожилы рассказывали...» «Аксакаллар сөйли иде»; г) указывает на еще одну особенность преданий – их привязку к определенным географическим координатам и т.д.

Вторая глава «Опыт систематизации и мотивный анализ татарских исторических преданий» посвящена подходам к классификации и каталогизации устных нарративов, истории систематизации несказочной прозы, дифференциации исторических преданий.

Диссертант проявляет хорошие теоретические познания основных современных тенденций в изучаемой области, делает оценочные суждения по проблеме, останавливается на двух основных направлениях современного изучения фольклора: разработке сюжетно-мотивных указателей (и их национальных версий) и структурно-семантические исследования в области фольклористики, ориентированные на использование компьютерных технологий. Критически рассматривает современные веяния в области каталогизации жанров, делая акцент на создание собственного, национального каталога преданий при вспомогательной роли европейского, мотивируя это сложностью работы, связанной с размытостью жанровых особенностей несказочной прозы, с проблематичностью определения и разграничения исторических преданий. И.И. Фазлутдинов свою позицию подкрепляет ссылками на В.К. Соколову, указавшую, что сложность классификации «заключается не только в жанровой неопределенности, большом тематическом и художественном разнообразии и тесных связях с другими видами устной прозы».

Здесь же дается позитивная оценка работе по составлению указателя по преданиям, произведенной Н.А. Криничной, которая вычленила основные мотивы и составила указатель мотивов исторических преданий. В этом случае идет не просто констатация фактов, исследователь продвигает свою мысль о необходимости перехода от описательных форм работы с фольклорным материалом к систематизированным научным средствам анализа, возможно, под этим он подразумевает обращение к компьютерным технологиям, алгоритмам искусственного интеллекта.

Во втором параграфе «Принципы классификации татарских преданий» освещаются вопросы классификации, систематизации и составления указателей татарских исторических преданий. И.И. Фазлутдинов обращается к предыстории вопроса о классификации преданий в последней четверти XIX века К. Насыри, в 20-е гг. XX века М.А. Васильевым и Г. Рахимом, 70-е гг. Н.Ф. Ибрагимовым, демонстрирует хорошее погружение в проблематику, обращая внимание на то, что классификация преданий – одна из нерешенных до конца задач не только для татарского фольклора, но и для фольклористики в целом. Действительно,

соискатель прав, до настоящего времени жанр исторического предания остается вне классификатора, справочно-научного инструментария для оперативной работы фольклориста. Тогда как таковые имеются для жанра сказок (А. Аарне, В.Я. Пропп, В.П. Аникин). И на сегодняшний день для специализированного научного исследования татарских преданий наиболее актуальными являются прежде всего классификация и систематизация, создание указателя исторических преданий. Справедливости ради следует отметить движение в этом направлении С.М. Гилязутдинова, составителя тома «Татарское народное творчество. Предания и легенды», исследовавшего жанровые особенности татарских преданий, И.К. Фазлутдинова.

Диссертант пошел дальше и предложил многоуровневый подход к классификации исторических преданий Башкортостана, при котором учитываются как сюжетно-содержательные, так и структурные характеристики преданий: 1) по тематике (переселения, основание населенных пунктов, восстания, религиозная жизнь и др.); 2) по типу главного персонажа (первооснователи, религиозные деятели, участники народных движений, разбойники и т.п.); 3) по степени исторической достоверности; 4) по функции повествования (мемориальная, этиологическая, дидактическая). Подобный подход создает более приемлемую основу для классификации преданий и включения регионального материала в общетатарское и межэтническое сравнительное изучение. В случае с преданиями Башкортостана соискатель предложил сюжетно-мотивную организацию, типовые сюжетные схемы, а также хронологический способ, когда на 1-й стадии устанавливается исторический период, а на 2-й – определение тематики, выделение тематических групп и циклов. В связи с этим автором исследования выделяются 33 тематические группы исторических преданий, которую можно пополнять. Таким образом, И.И. Фазлутдиновым предлагается определять хронологический период любого предания, а затем переходить к выделению тематики. И на 3-й стадии – основных мотивов и сюжетообразующих элементов. Материалом для выделения основных мотивов стали тексты преданий, собранные на территории Башкирии и опубликованные в целом ряде сборников.

И.И. Фазлутдинов предлагает свой перечень основных мотивов и сюжетообразующих элементов, который выглядит следующим образом: предания на основе мифологических сюжетов и образов; исторические личности; Об основании населенного пункта и переселениях; Ислам и образование; Предания о сражениях и войне, о народных бунтах, о разбойниках, о борцах за социальную справедливость; О нематериальном наследии татарского народа; О предсказателях и проявлении магической силы; О событиях Октябрьской революции 1917 г., Гражданской войны и коллективизации. На наш взгляд, такой подход к типологизации оправдан и имеет под собой основу, которая апробирована в третьей главе исследования «Основные циклы и тематический состав исторических преданий татар Башкортостана», в которой рассматриваются предания об истории возникновения татарских сел и деревень Башкортостана, с обращением к топонимике. Делается историко-хронологический, этно-географический, топографический обзор освоения природно-ландшафтной зоны

края татарами XVI-XVIII вв., закрепленный в преданиях. Автор справедливо указывает на предания как ценные исторические источники, которые дают ответ на вопрос о прошлом народа, рассказывают о происхождении рода, об основании села, возникновении его названия, расселении и переселениях народа, о лицах, первыми взявшихся за организацию поселения (нередко двух или трех братьях) и давших ему свои имена. Поэтому исторические предания служат ценным источником для выявления прошлого татарского народа, его истории, мировоззрения, эстетических идеалов разных эпох. Предания об историях татарских сел – это большой цикл, который сохраняет память народа о его истоках, о малой родине, связывает с предками.

В отдельный параграф соискатель выделяет «Предания о мечетях, мусульманских школах (мактабах), богословских училищах (медресе) и религиозных деятелях», что объяснимо наличием большого числа таких фольклорных произведений у населения, исповедующего ислам.

В поле зрения диссертанта оказались и предания о ворах, разбойниках, беглецах и конокрадах, связанные с реальными фактами, в которых отражена оценка социальной несправедливости и взаимоотношений людей с властями. Герои этих преданий наделяются как отрицательными, так и положительными характеристиками.

В заключительном параграфе главы рассматриваются предания о народных волнениях и бунтах. Известно, что территория между Волгой и Уралом была известна в различные исторические периоды своей социальной активностью, антифеодальными протестами, восстаниями татар, башкир XVII-XVIII вв. под руководством местных вождей, а также общенациональных лидеров, таких как Емельян Пугачев и Салават Юлаев. Эти исторические предания представляют важное значение для изучения истории, причин социальных протестов, так их художественного отражения в фольклоре мировоззренческих понятий народа о справедливости, мужестве и героизме участников. Эти предания ценны тем, что в их фокусе оказались представления татар, башкир, марийцев, мордвы, чуваш о свободе, независимости, справедливом обществе, неприятии государственного гнета в виде непомерных повинностей и тягот.

Подводя итоги анализа качества диссертационной работы, мы пришли к следующим выводам.

Диссертанту удалось обозначить основные подходы к теме, обобщить теоретический материал и конкретизировать исследовательский инструментарий по проблеме изучения исторических преданий как жанра устной несказочной прозы.

Исследователь смог проанализировать основные тематические циклы исторических преданий татар Башкортостана, охарактеризовать их региональную специфику, проследить связь с исторической реальностью и отражением в них коллективной памяти народа.

Соискателем успешно изучены и использованы существующие методы систематизации, классификации и каталогизации татарских исторических преданий, а также самостоятельно разработаны и описаны перечни ключевых сюжетов и мотивов татарских исторических преданий.

Немаловажным в содержании работы стало определение жанровой специфики и типологических особенностей исторических преданий татар Башкортостана. Соискателем была проделана тщательная работа по выявлению их структурных, художественных и содержательных особенностей. Установленные автором факты, равно как и выводы актуальны и значительны для современной фольклористики и представляют существенный интерес для филологической науки.

Научная новизна работы И.И. Фазлутдинова заключается в универсальности предложенной методологии, с помощью которой можно изучать любые предания, их мотивы и модели, структурообразующие конструкции. Несомненная теоретическая значимость исследования связана с уточнением основных понятий, связанных с преданием, как предметом исследования, изучением базовых компонентов фольклорного процесса, а также структурированием моделей произведения, организующими текст. Обращает на себя внимание и практическая значимость работы И.И. Фазлутдинова: предложенный автором алгоритм многоуровневого исследования художественной структуры предания вполне применим при изучении этого жанра в фольклоре других народов России.

Оптимальной представляется и структура работы. Поставленные исследователем цель и задачи, а также четко сформулированные положения в полном объеме реализуются в содержании трех глав диссертации и составляющих их параграфов, что делает изучение материала, само движение исследовательской мысли логичным и последовательным, позволяя получить представление о степени глубины и основательности проделанного исследования, широте охвата эмпирического материала.

Работу отличают терминологическая точность и выверенность понятийного аппарата, обширная источниковедческая база на русском, татарском, башкирском, иностранных языках, составляющая около 300 источников.

Установленные автором факты, сделанные выводы актуальны и значительны для современной фольклористики и представляют существенный интерес для филологической науки. Помимо этого, работа обладает важной теоретической значимостью для целого ряда научных направлений истории, этнографии, топонимики, культурологии.

В целом диссертационное исследование отличается стройностью, логичностью и глубокой продуманностью и детальной разработанностью разделов, что свидетельствует о масштабности проделанной автором работы. Теоретическая значимость работы состоит в систематизации и типологизации татарских преданий Башкортостана, которые оставались за пределами научных изысканий фольклористов. Результаты исследования будут востребованы не только учеными Татарстана, но и других народов Поволжья, в качестве ареальных исследований фольклора этнических диаспор, анклавов, национально-культурных автономий за пределами основной территории проживания этносов, что актуально как для татар, так и других народов Среднего Поволжья.

В заключение хочется заметить, нам представлена, цельная, самостоятельно выполненная, завершенная диссертационная работа, представляющая научную ценность, отличающаяся глубоким проникновением в проблему, своей

содержательностью, многоплановостью, многовекторностью и межпредметными связями. В ней дана оценка важности такого информативного жанра как исторические предания для культуры этноса, его истории, этнографии, фольклористики, выдвинуты задачи по изучению исторических преданий, определен четкий алгоритм их решения, предложены методология, научный инструментарий, детально рассмотрена проблема, найдены способы ее раскрытия.

Научное исследование качественно оформлено с точки зрения структуры, глав, пропорции разделов, их наполнения, соответствия между формой и содержанием. Авторская мысль нашла воплощение в соответствующем духу времени, добротном подготовленном с научной, филологической точек зрения труде, выполненном в соответствии с требованиями ВАК Минобрнауки России.

Вместе с этим, хотелось бы высказать и некоторые критические замечания и рекомендации к данному исследованию.

1. Не рассматривалось ли вами как научная задача обращение к классификации русских, финно-угорских исторических преданий Поволжья, их сопоставление с татарскими?

2. На наш взгляд, уровень и качество исследования усилило бы обращение к параллельно бытующим башкирским историческим преданиям региона, частичное сравнение произведений этого жанра у татар и башкир. В том числе и с точки зрения классификации.

3. Несмотря на глубину подачи, анализ жанровой природы преданий, их систематизацию стоило бы усилить примерами из конкретных текстов в виде цитат с комментариями, а также обосновать критерии их выборки.

Нужно отметить, что приведенные выше замечания не умаляют научно-теоретическую и практическую ценность диссертации. Результаты исследования являются ценным источником при изучении вузовских курсов «Татарское устное народное творчество», их также можно применять в рамках факультативов в средней школе. Перечень основных сюжетов и мотивов, представленный во 2-й главе, заслуживает опубликования отдельным пособием. Высказанные замечания не снижают научной и практической значимости диссертации, а лишь уточняют ее содержание.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что диссертационная работа Фазлутдинова И.И. «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав» является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, содержащей новое решение актуальной научной задачи – комплексного изучения исторических преданий татарского народа, проживающего в Республике Башкортостан, включающее рассмотрение их жанровых особенностей, широкого круга явлений по теме, анализа и систематизации их тематического состава, имеющего существенное значение для изучения устного творчества народов России и развития специальности 5.9.4 Фольклористика.

Исследование, выполненное под руководством доктора филологических наук, доцента Закировой Ильсеяр Гамиловны – системный завершённый труд, имеющий научную ценность. Диссертации присущи все необходимые положения академического исследования: актуальность и проблемность, соответствие формы

и содержания, четкость, ясность поставленных задач и их профессиональное решение, аналитический характер и глубина размышлений над материалом, тщательно подобранный научный инструментарий и глубоко продуманная методологическая основа. Все обозначенное делает диссертацию соответствующей современным требованиям науки об устном народном творчестве.

Автореферат, научные публикации Фазлутдинова И.И. полно отражают основное содержание диссертации, показывают высокую степень решения поставленных задач, реализации основных положений, вынесенных на защиту. «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 – Фольклористика.

Согласен на включение моих персональных данных в аттестационное дело соискателя И.И. Фазлутдинова и их дальнейшую обработку.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук
(10.01.09 – Фольклористика,
доктор филологических наук, доцент

В.И. Рогачев

12 августа 2025 г. Рогачев Владимир Ильич

Рогачев Владимир Ильич (430012, Республика Мордовия, г. Саранск,
ул. Механизаторов, д. 24; моб. тел.: 8 (958) 5524842; 8(951) 0585739;
e-mail: rogachev-v@bk.ru

*Паспорт: серия 89 25 № 693566, выдан
МВД по Республике Мордовия 08.08.2025г.
код подразделения: 130-001.*

Российская Федерация
Город Саранск Республика Мордовия

Двенадцатого августа две тысячи двадцать пятого года

Я, Волкова Анастасия Николаевна, нотариус Саранского нотариального округа Республики Мордовия, свидетельствую подлинность подписи Рогачева Владимира Ильича. Подпись сделана в моем присутствии. Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 13/11-п/13-2025-3-700.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1600 руб. 00 коп.

А.Н.Волкова



Всего прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 2 (два) листа
Нотариус

